

فرم طرح درس روزانه

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--------------------------------------|-------------|---|--------------|-------------------------|--------------|---|--|
| طرح درس جلسه شماره: | | عنوان درس: پروسیجرهای شایع جراحی اعصاب بر بالین بیمار | | تعداد واحد: | | رشته تحصیلی: دستیاران جراحی مغز و اعصاب | | ترم: -- | | موضوع درس: پروسیجرهای شایع جراحی اعصاب بر بالین بیمار | |
| اهداف کلی: دستیار باید بتواند LP، تراکتوستومی، لومبار درن و CVP و پانکچر C1 C2 را انجام دهد. | | گروه آموزشی: جراحی مغز و اعصاب | | تدوین کننده: دکتر محمد رضا امام هادی | | | | | | | |
| فعالیت های قبل از تدریس: | | | | فعالیت های حین تدریس | | | | فعالیت های بعد از تدریس | | | |
| رئوس مطالب (اهداف جزئی) | | هدف های رفتاری: فراگیر پس از پایان درس قادر خواهد بود | | حیطه | طبقه | نحوه ارائه درس | استاد/دانشجو | روش ها- رسانه- وسیله | زمان «دقیقه» | شیوه ارزشیابی و فعالیت های تکمیلی | |
| پانکچر لومبار (LP) | | در سطح مهره های L4-5 و L3-4 یک LP سوفول و استریل انجام دهد | | عاطفی روان حرکتی | اجرای مستقل | عملی | آموزش عملی | | یک ساعت | Dopps | |
| تراکتوستومی جراحی و پروکتانوس | | با هر دو تکنیک پره کوتانوتی و باز تراکتوستومی با حداقل عوارض انجام دهد | | عاطفی روان حرکتی | اجرای مستقل | عملی | آموزش عملی | | دو ساعت | Dopps | |
| CVP ورید مرکزی | | بدون عوارض و خطا CVP فمورال و ساب کلاویکولار جایگذاری نماید | | عاطفی روان حرکتی | اجرای مستقل | عملی | آموزش عملی | | دو ساعت | Dopps | |
| لومبار درن | | یک لومبار درن موفق و فانکشنال را در شرایط استریل و بدون عارضه جاگذاری کند | | عاطفی روان حرکتی | اجرای مستقل | عملی | آموزش عملی | | یک ساعت | Dopps | |
| پانکچر puncture C1-C2 | | در صورت وجود اندیکاسیون با نظارت استاد پانکچر C1 C2 را انجام دهد. | | عاطفی روان حرکتی | تقلید | عملی | آموزش عملی | | یک ساعت | Dopps | |
| منابع: کتاب یومنز | | تاریخ تنظیم: ۱۴۰۳ | | عرصه آموزش: بالین بیمار بخش و ICU | | | | مدت جلسه: ۷ ساعت | | | |

۱- حیطه شناختی «دانش، ادراک، کاربرد، تجزیه و تحلیل، ترکیب، ارزشیابی»

۲- حیطه عاطفی (نگرشی و...) «دریافت، واکنش، ارزشگذاری، سازماندهی ارزش ها، درونی شدن ارزش ها»

۲- حیطه روان حرکتی «تقلید، اجرای مستقل، دقت و سرعت، هماهنگی حرکات، عادی شدن»